

# Cunningham und Graham

## mit Jenni Arne und Annemarie Parekh



**Annemarie Parekh**



**Jenni Arne**

**Begegnung mit den zwei prägendsten Tanztechniken des amerikanischen Moderndance des 20. Jahrhunderts.**

### **Graham mit Annemarie Parekh**

#### **Livemusik Felix Gerber**

Annemarie Parekh bringt die Intensität und Dramatik ins akar, mit der Martha Graham den Tanz einst revolutionierte.

5 x am Freitag 10.30 – 12.00 ab 18. August 2017

5 x am Freitag 10.30 – 12.00 ab 20. Oktober 2017

### **Cunningham mit Jenni Arne**

Als passionierte Cunningham-Dozentin möchte Jenni nicht nur die Tanzgeschichte, sondern auch die Dynamik und Gegenwärtigkeit der Cunningham-Technik vermitteln.

8 x am Dienstag 12.15– 13.45 Uhr ab 9. Januar 2018

#### **Anmeldungen** bitte an:

[kurse@akardance.ch](mailto:kurse@akardance.ch) oder online Anmeldung [www.akardance.ch](http://www.akardance.ch)

### **Graham Tanztechnik mit Annemarie Parekh**

Annemarie Parekh wurde an der Martha Graham School in New York ausgebildet. Sie tanzte in verschiedenen Kompanien in New York. Zurück in der Schweiz gründete sie 1974 ihre eigene Tanzkompanie und ihr Tanzstudio akar.

Annemarie Parekh unterrichtet seit über vierzig Jahren mit grosser Leidenschaft und hohem Anspruch an sich und an die Tanzenden. Als Dozentin wurde sie immer wieder ins Ausland an renommierte Schulen geladen.

**Trainingsschwerpunkt:** In Annemaries Tanztraining nach Martha Graham geht es um die Präsenz im Raum, den Bezug zur Live-Musik, um Musikalität, dynamische Kontraste, das Gestalten abstrakter Tanzphrasen.

### **Cunningham Tanztechnik mit Jenni Arne**

Jenni wurde während ihrer Tanzausbildung in London täglich in Cunningham-Technik unterrichtet. Sie ist nach wie vor von Merce Cunningham und seinem Einfluss auf die Tanzgeschichte fasziniert. Noch heute werden seine Choreografien weltweit auf renommierten Theaterbühnen von jungen Tänzern einstudiert. Cunningham ging es in der Weiterentwicklung des modernen Tanzes um den «puren» Tanz, der auch alltägliche Bewegungen zulässt.

**Trainingsschwerpunkt:** Jenni kombiniert verrückte Beinübungen mit Rückenkräftigungsübungen, was einen maximalen Einsatz von Rumpf und Wirbelsäule ermöglicht sowie die Kondition und die räumliche Wahrnehmung schult.

### **Voraussetzung:**

Willkommen sind Tanzende mit und ohne Graham- und/oder Cunningham-Grundlagen.

### **Kurskosten**

Graham: 10 Lektionen à 90 Min.: CHF 280 Einzellektion CHF 35

Cunningham: 8 Lektionen à 90 Min.: CHF 220 Einzellektion CHF 35