

Komposition / Improvisation / Site Specific / Partnering mit Carole Meier, Michael Schulz, Jenni Arne



Fotos: Rolf Siegenthaler

Herbst-Winter Semester 2017 | 18

Komposition mit Carole Meier

8 x am Dienstag 12.15 – 13.45 Uhr ab 15. August 2017

Improvisation mit Michael Schulz

8 x am Dienstag 12.15 - 13.45 Uhr ab 31. Oktober 2017

Partnering mit Michael Schulz

8 x am Dienstag 14.15 - 15.45 Uhr ab 13. Februar 2018

Frühling-Sommer Semester 2018

Improvisation / Site Specific mit Jenni Arne

8 x am Dienstag 12.15 - 13.45 Uhr ab 24. April 2018

Anmeldungen bitte an: kurse@akardance.ch oder
Online Anmeldung: www.akardance.ch

Komposition/Improvisation/Site specific/Partnering

Scheinbar aus dem Nichts entsteht Bewegung. Schnell ist zu erkennen, dass es nicht um Beliebiges geht. Bewegungen bedingen sich, es entstehen Strukturen, alles ist motiviert und lässt ein eigenes Bild im Moment entstehen.

Improvisation und Komposition sind mittlerweile zu eigenständigen Techniken im Bereich des zeitgenössischen Tanzes gewachsen. Zu Recherchezwecken, als Forschungsmittel oder aus freier Bewegungserfahrung wird die Improvisation eingesetzt. Aus den Erkenntnissen entstehen Bausteine, mit denen kompositorisch gearbeitet wird – der Prozess des Choreografierens ist somit in Gang gesetzt. Und das Tolle daran: die persönliche Note ist garantiert!

Komposition - Erarbeitung eines Solos mit Carole Meier

Mit verschiedenen Improvisationstechniken und -aufgaben suchen wir in einem ersten Schritt nach individuellem Bewegungsmaterial. Dieser erste Prozess des Improvisierens soll zudem die Fähigkeit schulen, kreativ und experimentell mit Aufgaben umzugehen. Das entstandene Material werden wir dann aufmischen, verfremden, durchbrechen und durch verschiedene Formgebungsprozesse zu neuen Kompositionen gestalten.

Improvisation mit Michael Schulz

Michael Schulz unterrichtet seit geraumer Zeit diese Tanzdisziplin im akar. Der Kurs ist pädagogisch aufgebaut und zielt auf einen umfassenden Einblick in den Körper als Instrument, den Raum, in dem er sich befindet und den Fluss der Zeit.

In der ersten Phase erkunden wir im Studio alles, was dem Körper als Impuls für Bewegung dienen kann. Dabei werden auch eigene Muster wahrgenommen und durch Modulation verändert oder gar gebrochen. Der Bewegungsfluss wird freier und reichhaltiger, die Kriterien, nach denen wir uns bewegen immer bewusster und virtuoser.

Partnering mit Michael Schulz

Kontaktimprovisation ist die Basis für Partnering, das zu zweit, zu dritt oder in der Gruppe, mit Körperkontakt – oder auch nicht - praktiziert wird. Wo bin ich, wo ist die andere Person? Es geht darum, zusammen zu funktionieren, sich zu messen (ohne einen Gewinner zu suchen), zu testen und zu spielen.

Improvisation Site specific mit Jenni Arne

In der Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes wurden immer häufiger Grenzen erweitert, so z.B. auch der Bezug von Mensch zum Raum. Dabei ist der Begriff Site Specific entstanden, der die Relation des sich bewegenden Körpers zum umgebenden Raum bezeichnet. Das akarStudio dient als Basis. Dort können Vorbereitungen für Ausflüge in andere Räumlichkeiten stattfinden.

Informationen über Carole Meier, Michael Schulz und Jenni Arne finden Sie auf unserer Website.

Voraussetzung:

Blockkurse Improvisation: Offen für alle Stufen

Blockkurse Komposition und Partnering: empfehlenswert ist der Besuch der zeitgenössischen Klasse vor der jeweiligen Lektion.

Kurskosten pro Blockkurs: 8 x CHF 224

Einzellektion CHF 35