

akarWerkstatt: Joke/Choke

mit Emma Murray



Frühling | Sommer 2024

Emma Murray wird die Teilnehmenden in der nächsten Werkstatt in die Arbeit mit Performance Scores einführen. Ausgehend von der Inspiration des Lachens, rüttelt Joke/Choke uns aus der Erstarrung heraus und gibt uns das Gefühl, lebendig und "verkörpert" zu sein. Das Tanzen kommt dabei nicht zu kurz. Mit tänzerischen Elementen, humorvoll, unkonventionell und risikofreudig wird Emma den Teilnehmenden die Anwendung von Performance Scores näher bringen.

Wöchentliche Proben: Februar – Juli 2024; freitags 18.45 – 20.45 Uhr, Studio 1

Das Training von 17.00 – 18.30 Uhr wird empfohlen

Studio-Aufführungen: 29. und 30. Juni 2024

In der akarWerkstatt werden Stücke von unterschiedlichen Choreograf:innen in einem zeitgenössischen Rahmen kreiert. Pro Semester entstehen so Arbeiten, die an den Studiovorstellungen zur Aufführung kommen.

Anmeldung

Bitte an: kurse@akardance.ch oder

Anmeldeformular online: www.akardance.ch

akarWerkstatt Frühling | Sommer 2024

Ein Lachanfall ist ein Ausbruch aus dem Unbewussten - eine Entladung überschüssiger Energie - und hat, wie ein Niesen, Husten, Schluckauf oder ein Versprecher, das Potenzial, rohe, unbearbeitete Aspekte des Inneren einer Person zu enthüllen.

Es ist die Reibung, die uns so laut, so stimmlich menschlich macht. Um diese fruchtbare Interaktion zwischen der menschlichen Stimme, der Bewegung und dem Unbewussten zu entschlüsseln, werden wir uns mit der Performance-Scores-Forschung beschäftigen, die Emma Murray Anfang des Jahres im Rahmen der Swiss Connect U.K Residency in Manchester begonnen hat.

Performance Scores stellen eine Reihe von Bedingungen für sofortige Improvisation und Komposition bereit. Mit etwas Übung verbessert sich die Geschwindigkeit und Qualität unserer Entscheidungsfindung als Tänzer,*in, und im Idealfall helfen Performance Scores, uns von äusseren Zwängen zu befreien. Wie der Ausbruch eines spontanen Lachens!

Die Tänzerin und Choreografin **Emma Murray** lebt in Bern. Während acht Jahren tanzte sie beim Stadt Theater Bern, seit 2008 arbeitet sie in der freien Szene als Choreografin und Performance-Künstlerin. Nebst ihren Tätigkeiten im Performancebereich und der Produktion eigener Werke, unterrichtet sie, tritt auf oder assistiert bei Theater-Projekten in der Schweiz.

Mehr: <http://www.emmamurray.ch/about/>

Voraussetzungen zur Teilnahme: Die akarWerkstatt probt wöchentlich. Die Teilnehmenden müssen zu Probenbeginn aufgewärmt sein. Das zeitgenössische Training vorab wird als Warm-up und Vorbereitung für die anschliessenden Proben empfohlen. Sie sollten mindestens zwei Mal wöchentlich Tanz trainieren (egal welcher Stil, welches Tanzstudio). Die Anzahl der Teilnehmenden ist limitiert, Bewerber:innen mit Tanzerfahrung werden bevorzugt.

Kurskosten pro Semester:

SchülerInnen/StudentInnen akar	CHF 150
Erwachsene akar	CHF 250
Externe	CHF 400

IBAN: CH71 0839 7016 4852 7650 3

**Jetzt mit TWINT
bezahlen!**



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Zahlung
bestätigen

