

akarSommerkurse 2024



Foto: Annick Bienvenu

8. - 12. Juli **Yoga mit Johanna Mahler, Bern**
Der perfekte Start in den Tag. Mit Meditation, Atemübungen und Yogastellungen wird dein Geist fokussiert und deine Präsenz erhöht.
22. - 26. Juli **Skinner Releasing Technique™ mit Bettina Neuhaus, Amsterdam**
Die Skinner Releasing Technique™ fördert Tanztechnik und Kreativität. Poetische Bilder, Körperarbeit und Improvisation führen zu grösserer Freiheit im Tanz und sensibilisieren für künstlerische Prozesse.
5. - 9. August **Gaga people mit Géraldine Chollet, Lausanne**
Géraldine Chollet ist wieder mit Gaga people zu Gast, der von Ohad Naharin (Batsheva Dance Company) entwickelten Technik.
5. - 9. August **Ballett mit Gianna Grünig, Bern**
Ballett ist ein ganzheitliches Training, das den Körper zum Klingen bringt, die Sinne schärft und neue Spannkraft verleiht.
5. - 9. August **Instant Composition mit Gianna Grünig, Bern**
Im Dialog mit den Mittanzenden wird Bewegung, Aktion und Stille, zu Komposition, Kontext und einem Stück Echtzeit Performance.

Anmeldungen bitte an: kurse@akardance.ch oder
Online Anmeldung: www.akardance.ch

Yoga mit Johanna Mahler - Der perfekte Start in den Tag, 8. - 12. Juli 8.30 - 9.30 Uhr alle Stufen	120
Opening into New Territories - Skinner Releasing Technique™ as a doorway into Making Dances mit Bettina Neuhaus, 22. - 26. Juli 9.30 - 15.00, inkl. Mittagspause, alle Levels (mit etwas Vorerfahrung in SRF) Unterrichtssprache: Englisch Normalpreis: CHF 450 Kunstschaffende, Geringverdienende, Studenten: CHF 360 Verbindliche Anmeldungen bitte bis spätestens 8. Juli 2024	450 / 360
Gaga people mit Géraldine Chollet, 5. - 9. August 10.00 – 11.30 alle Levels	160
Ballett mit Gianna Grünig, 5. - 9. August 18.00 - 19.30 Uhr alle Levels	160
Through the present - Instant Composition mit Gianna Grünig, 5. - 9. August 19.30 - 21.30 Uhr alle Levels	240

Géraldine Chollet absolvierte ihre Ausbildung zur Tänzerin am Laban Centre in London. Als Tänzerin trat sie mit verschiedenen Kompanien auf (Collectif Utilité Publique, Prototype Status). Seit 2006 bildet sie sich bei Ohad Naharin und der Batsheva Dance Company weiter, um Profis und Laien in den Bereichen Tanz und Theater Gaga people zu vermitteln. Géraldine wird mit den Teilnehmenden das Gaga-Handwerk erarbeiten und das Gelernte in Bewegungssequenzen umsetzen.

Gianna Grünig studierte zeitgenössischen Tanz am Conservatoire National CNSMDP in Paris. Seit 13 Jahren studiert sie Instant Composition mit Julyen Hamilton und Maya M. Carroll. 2014 gründete sie die Plattform für Tanz und Musik Kollaborationen «through nature», es entstanden diverse Stücke und Zusammenarbeiten, welche in Bern, wie auch international aufgeführt wurden. Instant Composition wurde zu einem Schwerpunkt in ihrer künstlerischen Arbeit und in den Kollaborationen mit Tänzer:innen und Musiker:innen.

Johanna Mahler absolvierte eine 4-jährige Yogaausbildung mit Schwerpunkt Anatomie, Philosophie, Pathologie und Psychologie. Sie hat sich in verschiedenen Bereichen wie Hormon Yoga und Yin Yoga, Yoga für Kinder und Senior*innen weitergebildet und unterrichtet privat und an Schulen in und um Bern sowie auch an der Hochschule der Künste in Luzern Yoga und Musik.

Bettina Neuhaus erhielt ihre Ausbildung an der Theaterschule Amsterdam (AHK) und erwarb ihren Master in Creative Practice Dance am Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance in London. Sie studierte Skinner Releasing Technique™(SRT) bei Joan Skinner in Seattle und besitzt die Lehrbefähigung für beide SRT Levels: Introductory und Ongoing. Sie unterrichtet Instant Composition und SRT an führenden Studios, Tanzausbildungen und Hochschulen in Europa und Südamerika. www.bettinaneuhaus.com.

Einzellektionen nach Absprache möglich
Kurskombinationen: 15% Reduktion ab 3 Kursen

IBAN: CH71 0839 7016 4852 7650 3

**Jetzt mit TWINT
bezahlen!**



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Zahlung
bestätigen

