

Tanzen im Winter

28. bis 31. Dezember 2026

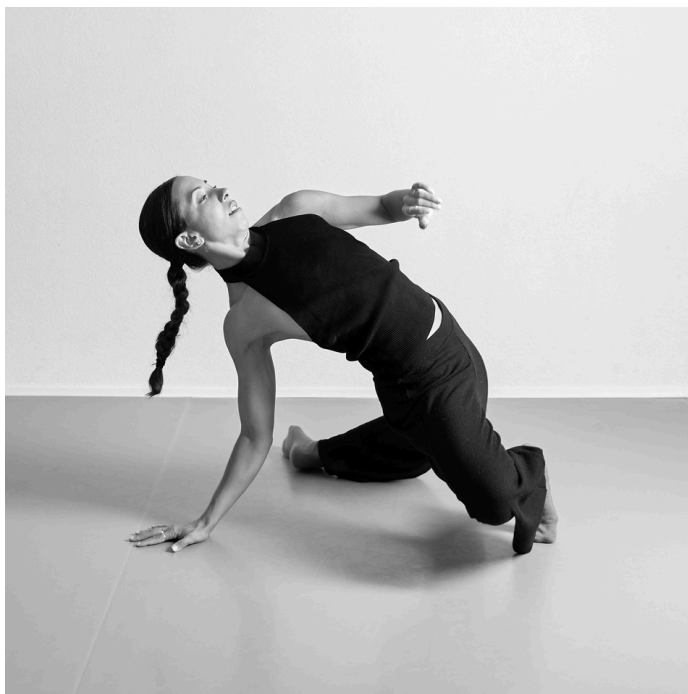


Foto: Cornelia Ruch

Contemporary Dance Elements & Phrase Work

mit Catherine Jaeger und Sally Kreimendahl

10.00 – 12.00 Contemporary Dance Elements, für alle

Stretching-Lektion im Anschluss

mit Catherine Jaeger

12.15 - 13.15 Stretching für alle

Anmeldung

Bitte an: kurse@akardance.ch oder

Anmeldeformular online: www.akardance.ch

Contemporary Dance Elements & Phrase Work mit Catherine Jaeger und Sally Kreimendahl

Ein Tanzworkshop nach den Festtagen ist die perfekte Möglichkeit, den Körper wieder aufzuwärmen sowie in Schwung und Bewegung zu bringen. Catherine und Sally beginnen das Warm-Up mit sanften, kleinen Bewegungen, die fließend in grössere, raumgreifendere Moves übergehen. Täglich werden neue Elemente des zeitgenössischen Tanzes vorgestellt, geübt und zu kurzen Kompositionen verarbeitet. Auch wenn der Kurs auf dem täglich Erlernten aufbaut, ist ein Einstieg oder der Besuch von Einzellektionen jederzeit möglich.

Im Anschluss an das Contemporary-Dance-Angebot bietet Catherine eine Stretching-Lektion an. Dieses Angebot ist nur in Kombination mit dem Tanzangebot buchbar.

Catherine und Sally haben sich als "college graduates of dance" in New York City kennen gelernt. Beide starteten ihre individuellen Karrieren in den USA und entschieden sich später ihren tänzerischen Werdegang in Europa fortzusetzen. Ihre Tanzerfahrungen aus New York, der Schweiz und Berlin werden sie in den Winterkurs einfließen lassen.

Die gebürtige New Yorkerin **Catherine Jäger** erhielt ihre professionelle Ausbildung am Boston Conservatory, wo sie 2012 mit einem Bachelor in Fine Arts Summa Cum Laude abschloss. Nach ihrem Abschluss arbeitete sie für die in New York ansässigen Kompanien Ballet Hispanico, Nimbus Dance Works, The People Movers mit Kate Ladenheim, Oui Danse mit Brice Mousset und XAOC Contemporary Ballet. Seit November 2016 lebt, arbeitet und unterrichtet Catherine in Bern.

Sally Kreimendahl begann ihre klassische Ballettausbildung im Alter von 7 Jahren in Boston. Von dort aus besuchte sie das Cornish College of the Arts in Seattle und schloss mit einem BFA in Tanz ab. Nach ihrem Abschluss zog sie nach New York und arbeitete freiberuflich mit zahlreichen Kompanien, vor allem mit dem Merce Cunningham Trust. Vor 7 Jahren zog sie nach Berlin, wo sie gegenwärtig vor allem in Site Specific Arbeiten und Improvisationen auftritt.

KURSKOSTEN	CHF
Contemporary Dance (4 L à 120 Min.)	160
Stretching (4 L à 60 Min.)	60
Contemporary Dance plus Stretching (4 L à 180 Min.)	220
Einzellektionen nach Absprache möglich	
30% mit Kulturlegi	
IBAN CH71 0839 7016 4852 7650 3	

Die Kursanmeldung ist verbindlich und der gesamte Kursbeitrag ist geschuldet. Die Rechnung zum Kurs erfolgt zeitnah. Bei einer Kursabmeldung bis 2 Tage vor Kursbeginn wird das Kursgeld nach Abzug einer Bearbeitungsgebühr von CHF 50 zurückerstattet. Nach diesem Zeitpunkt ist keine Rückerstattung der Anzahlung möglich.

**Jetzt mit TWINT
bezahlen!**



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Zahlung
bestätigen

